

وفى ذلك فليتنافس المتنافسون

قال الله تعالى : ﴿ فاستبقوا الخيرات ﴾^(١)
وقال تعالى : ﴿ وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات
والأرض أعدت للمتقين ﴾^(٢)

وقال تعالى : ﴿ واذكر اسم ربك وتبتل إليه تبتيلا ﴾^(٣)
وقال تعالى : ﴿ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ، وإن الله لمع
المحسنين ﴾^(٤)

وقال رسول الله ﷺ : « نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة
والفراغ »^(٥)

وقال رسول الله ﷺ : « بادروا بالأعمال الصالحة ، فستكون فتن كقطع
الليل المظلم ، يصبح الرجل مؤمنا ويمسي كافرا ويمسي مؤمنا ويصبح كافرا ،
يبيع دينه بعرض من الدنيا »^(٦)

وقال رسول الله ﷺ : « المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن
الضعيف ، وفي كل خير ، احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز ، وإن
أصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا كان كذا وكذا ولكن قل : قدر الله
وما شاء فعل فإن لو تفتح عمل الشيطان »^(٧)

● وفي الحديث القدسي « يا عبادي إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثم أوفيكم
إياها »

(١) سورة البقرة من الآية ١٤٨ .

(٢) آل عمران آية رقم ١٢٣ .

(٣) المزمل آية رقم (٨) .

(٤) الآية رقم ٦٩ من سورة العنكبوت .

(٥) رواه البخاري عن ابن عباس .

(٦) رواه مسلم عن أبي هريرة .

(٧) رواه مسلم عن أبي هريرة .

لله در القائل :

إن لم تكن للحق أنت فمن يكون
والناس في محراب لذات الدنايا عاكفون

• قال العلامة ابن رجب الحنبلي في كتابه « لطائف المعارف » :

« لما سمع القوم قول الله عز وجل ﴿ فاستبقوا الخيرات ﴾ وقوله ﴿ وسابقوا ﴾ إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السماء والأرض ﴾ فهموا أن المراد من ذلك أن يجتهد كل واحد منهم أن يكون هو السابق لغيره إلى هذه الكرامة ، والمسارع إلى بلوغ هذه الدرجة العالية ، فكان أحدهم إذا رأى من يعمل عملاً يعجز عنه خشى أن يكون صاحب ذلك العمل هو السابق له فيحزن لفوات سبقه ، فكان تنافسهم في درجات الآخرة واستباقهم إليها ، ثم جاء من بعدهم قوم فعكسوا الأمر فصار تنافسهم في الدنيا الدنيئة وحظوظها القانية »

• قال الحسن : « إذا رأيت الرجل ينافسك في الدنيا فنافسه في الآخرة »
وقال رحمه الله « من نافسك في دينك فنافسه ، ومن نافسك في دنياك فآلقها في نحره »

• وقال وهيب بن الورد : « إن استطعت ألا يسبقك إلى الله أحد فافعل » .
• وقال بعض السلف : « لو أن رجلاً سمع برجل أطوع لله منه ، فأنصده قلبه فمات لم يكن ذلك بعجب » .

• وقال أحدهم : « لو أن رجلاً سمع برجل أطوع منه لله كان ينبغي أن يحزنه ذلك » .

• وقال رجل لمالك بن دينار : « رأيت فيما يرى النائم منادياً ينادى : الرحيل الرحيل ، فما رأيت أحداً يرتحل إلا محمد بن واسع فصاح مالك وغشى عليه ...
﴿ والسابقون السابقون أولئك المقربون ﴾ .

قيل لبعض المجتهدين في الطاعات : لم تُعَذِّب هذا الجسد ؟
قال : كرامته أريد

وإذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسامُ
صاحب المهمة العلية ، والنفس الشريفة التَّوَّاقة لا يرضى بالأشياء الدنيئة
الفانية ، وإنما همته المسابقة إلى الدرجات الباقية .

قال عمر بن عبد العزيز : « إن لي نفساً تَوَّاقة ، ما نالت شيئاً إلا تآقت إلى
ما هو أفضل منه ، وإنها لما نالت هذه المتزلة - يعنى الخلافة - وليس في الدنيا
متزلة أعلى منها ، تآقت إلى ما هو أعلى منها - يعنى الآخرة -
على قدر أهل العزائم تآتى العزائم

وجاءت مولاة لعمر بن عبد العزيز فقصت أنها رأت في المنام كأن الصراط
قد نصب على جهنم وهي تزفر على أهلها ، وذكرت أنها رأت رجلاً مروا على
الصراط فأخذتهم النار ، قالت : ورأيتك يا أمير المؤمنين وقد جىء بك فوق
مغشياً عليه ، وبقي زماناً يضطرب وهي تصيح في أذنه : رأيتك والله قد
نجوت » (١)

أنخى : « لما علم الصالحون قصر العمر ، وحثم حادى « وسارعوا » طووا
مراحل الليل مع النهار انتهاباً للأوقات . اصغ سمعك لنداء ربك ﴿ ففروا إلى
الله ﴾ وبادر طيَّ صحيفتك ، واحسر عن رأسك قناع الغافلين ، واتنبه من رقدة
الموتى ، وشمر للسباق غداً ، فإن الدنيا ميدان المتسابقين . واعلم أننا خلقنا لنحيا
مع الخالق ، ونافس في الفردوس فإن الرحمن جل جلاله قد غرس غراسه
بيده .

يا إخوتاه : سيروا إلى ربكم سيراً جميلاً .

(١) لطائف المعارف لابن رجب الحنبلى ص ٢٦٠ ، ٢٦١ طبع دار الفتح .

أيا صاح هذا الركب قد سار مسرعا
ونحن قعود ما الذي أنت صانع
أترضى بأن تبقى الخلف بعدهم
صريع الأمانى والغرام ينزع
على نفسه فليبك من كان باكيا
أيذهب وقت وهو باللهم ضائع
• كن بقلبك بل بكلك مع القوم الذين قال عنهم شيخنا ابن القيم « حادى
الأرواح إلى بلاد الأفراح » :

« رفع لهم علم الجنة فشمروا إليه ، ووضع لهم صراطها المستقيم فاستقاموا
عليه ، ورأوا من أعظم الغيب بيع . ما لا عين رأت ، ولا أذن سمعت ولا خطر على
قلب بشر في أبد لا يزول ولا ينفد ، بصباية عيش إنما هو كأضغاث أحلام ، أو
كطيف زار فى المنام ، مشوب بالنغص ، ممزوج بالغصص ، إن أضحك قليلا
أبكى كثيرا ، وإن سر يوما أحزن شهورا ، آلامه تزيد على لذاته ، وأحزانه
أضعاف أضعاف مسراته أوله مخاوف ، وآخره متالف .

فيا عجبا من سفيه فى صورة حلیم ، ومعتوه فى مسلاخ عاقل ، أثر الحظ
القانى الخسيس على الحظ الباقي النفيس . وباع جنة عرضها الأرض
والسموات ، بسجن ضيق بين أرياب العاهات والبليات .

• ومساكن طيبة فى جنّات عدن تجرى من تحتها الأنهار ، بأعطان ضيقة
آخرها الخراب والبوار .

• وأبكارا عرا أترابا كأنهن الياقوت والمرجان ، بقذرات دنسات سيئات
الأخلاق مسافحات أو متخذات أخذان . وحورا مقصورات فى الخيام بنجيئات
مسيئات بين الأنام . وأنهارا من خمر لذة للشاربين ، بشاراب بنحس مذهب
للعقل ، مفسد للدنيا والدين .

ولذة النظر إلى وجه العزيز الرحيم ، بالتمتع برؤية الوجه القبيح الدميم .

وسماع الخطاب من الرحمن ، بسماع المعازف والغناء والألحان .
والجلوس على منابر اللؤلؤ والياقوت والزبرجد في يوم المريد ، بالجلوس في
الطرقات مع كل شيطان مريد .

فلو توهم المتخلف عن هذه الرفقة ما أعد الله لهم من الإنعام وادّخر لهم من
الفضل والإكرام ، وما أخفى لهم من قرة أعين لم يقع على مثلها بصر ، ولا سمعته
أذن ولا خطر على قلب بشر ، لعلم أي بضاعة أضاع ، وأنه لا خير له في حياته
وهو معدود من سقط المتاع .

فيا عجباً لها كيف نام طالبا ، وكيف لم يسمح بمهرها خاطبها ، وكيف طاب
العيش في هذه الدار بعد سماع أخبارها ، وكيف قر للمشتاق القرار دون معانقة
أبكارها ، وكيف قرّت دونها أعين المشتاقين ، وكيف صبرت عنها أنفس
الموقنين ، وكيف صدف عنها قلوب أكثر العالمين ، وبأي شيء تعوّضت عنها
نفوس المعرضين ^(١) .

لقد حرك الداعي إلى الله وإلى دار السلام النفوس الأبية ، والهمم العالية ،
وأسمع منادى الإيمان من كانت له أذن واعية ، وأسمع الله من كان حياً فهزه
السماع إلى منازل الأبرار ، وحدا به في طريق سيره فما خطّت به رحاله إلا بدار
القرار .

فحيلاً إن كنت ذا همّة فقد
حدى بك حادى الشوق فاطو المراحلا
وقبل لمنادى حيم ورضاهم
إذا مادعا لبيك ألفاً كواملا
ولا تنظر الأطلال من دونهم فإن
نظرت إلى الأطلال عدن حوائلا

(١) حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح ابن قيم الجوزية ص ٦ - ٧ .

فلا تنتظر بالسير رفقة قاعد
ودعه فإن الشوق يكفيك حاملا
وخذ منهم زادا إليهم وسر على
طريق الهدى والحب تصبح واصلا
وأحى بذكرهم سراك إذا دنت
ركابك ، فالذكرى تعيدك عاملا
وإما تخافن الكلال فقل لها
أمامك ورد الوصل فابغ المناهلا
وخذ قبسا من نورهم ثم سر به
فنورهم يهديك ، ليس المشاعلا^(١)

﴿ وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ﴾

هو مطلب يستحق المنافسة ، وهو أرق يستحق السباق وهو غاية يستحق
الغلاب .

والذين يتنافسون على شيء من أشياء الأرض مهاكبر وجل وارتفع وعظم ،
إنما يتنافسون في حقير قليل فإن قريب . والدنيا لا تزن عند الله جناح بعوضة .
ولكن الآخرة ثقيلة في ميزانه ، فهي إذن حقيقة تستحق المنافسة فيها
والمسابقة^(٢) .

● واعلم رحمك الله أن « قيمة كل امرئ ما يطلب »^(٣) .

فهناك همة تدور حول الأنتان والحش : ذكر الله حسب صاحبها وموته ،
وذكر الناس فأكهته وقوته ، ينادى إلى الله عز وجل والدار الآخرة من مكان

(١) زاد المعاد لابن قيم الجوزية

(٢) « في ظلال القرآن » للشيخ سيد قطب ج ٦ ص ٣٨٦٠ طبع دار الشروق .

(٣) « مدارج السالكين » لابن قيم الجوزية

قريب فلا يجيب النداء ، الدنيا تصمّه عما سوى الباطل وتعميه (١)

فاستأنس بغيبته ما أمكنك ، فإنه لا يوحشك إلا حضوره عندك ، فإذا ابتليت به فأعطه ظاهرك ، وترحل عنه بقلبك ، وفارقه بترك ، ولا تشغل نفسك إلا بما هو أولى بك .

واعلم أن الحسرة كل الحسرة الاشتغال بمن لا يجر عليك الاشتغال به إلا فوت نصيبك وحظك من الله عز وجل ، وانقطاعك عنه ، وضیاع وقتك عليك ، وضعف عزيمتك وتفرق همك . وإياك وقاطع الطريق ولو كان من كان ، فانج بقلبك ، وضمن بيومك وليلتك ، لا تغرب عليك الشمس قبل وصول المتزلة فتؤخذ (٢) ولا تدرك أحبابا أنى لك بلحاقهم .

● ● وهمة أخرى : ارتبطت بمن فوق العرش جل وعلا إرادة وطلبا وشوقا ومحبة وإخبارا وإنابة ، لا مستراح لها إلا تحت شجرة طوبى ، ولا قرار لها إلا في يوم المزد ، كلما طال عليها الطريق تلمحت المقصد ، وكلما أمرت الحياة حلى تذكرت ﴿ هذا يومكم الذى كنتم توعدون ﴾ (٣)

أخي : قد هياؤك لأمرٍ لو فطنت له

فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

● صوب إلى الرحيل ﴿ ياليت قومي يعلمون ﴾ تلمح القوم الوجود ، فقهوا المقصود ، فأجمعوا الرحيل قبل الرحيل وشمروا للسير في سواء السبيل (٤) .

(١) «إغاثة اللهفان» لابن قيم الجوزية

طبع السلفية

(٢) الوابل الصيب لابن قيم الجوزية

(٣) الفوائد لابن قيم الجوزية

(٤) الفوائد

• إذا طلع نجم الهمة في ظلام ليل البطالة وردفه قمر العزيمة أشرقت الأرض بنور ربها (١).

• من أراد من العمال أن يعرف قدره عند السلطان فلينظر ماذا يوليه من العمل وبأى شغل يشغله.

• دع الدنيا فإنها جيفة والأسد لا تقع على الجيف ، هي لا تساوى نقل أقدامك إليها فكيف تعدو خلفها (٢).

فدعها رسوما دارسات فما بها

مقبيل فجاوزها فليست منازل

رسوما عفت ينتابها الخلق كما بها

قتيل وكم فيها لذا الخلق قاتلا

وخذ يمنة منها على المنهج الذى

عليه سرى وفد الأحبة أهلا

وقل ساعدى يانفس بالصبر تناعة

فعند اللقاء ذا الكد يصبح زائلا

فما هي إلا ساعة ثم تنقضى

ويصبح ذا الأحزان فرحان جاذلا

لا تضع عصا السير عن عاتقك حتى تبدو لك أعلام دارك وخيامها وواصل

السير ليل نهار فعند الصباح يحمد القوم السرى .

• كيف لا يتسارع في يومه وغده ، سير من قطع به أمسه مرحلة نحو غايته ،

ومن أيقن أنه يتبع رسولا من أولى العزم ﷺ فكيف لا يستمد منه عزمه (٣)

(١) الفوائد

(٢) الفوائد

(٣) الرقائق ص ٤١

● النية الصالحة والهمة العلية نفس تضيء وهمّة تتوقد .

وبَعْدُ يا داعية الإسلام :

إن من جَدَّ وجد ، وليس من سهر كمن رقد
هذا ديب الليالي يُسارق نفسك ساعاتها ، وإن سلع المعالي غاليات الثمن ،
وإنما ثمنها اتباع مدارس السلف ، فانظر لنفسك واغتمم وقتك « فإن الثواء قليل
والرحيل قريب والطريق مخوف ، والاغترار غالب ، والخطر عظيم ، والناقد
بصير »^(١) .

أخى : ائت الديار البكر ، وارقد كل يوم منزل فضل لم يعرف لأحد في
عصرك ، وائت في التنافس بجديد كأنك طليعة جيش حتى يصدق فيك قول
القائل :

عجبا بأنك سالم من وحشة
في غاية مازلت فيها مفردا
لو قال لك البطالون من الكسالى « لو تفرغت لنا » فاقرع أسماعهم بصوت
عمر بن عبد العزيز .

وأين الفراغ ؟ ذهب الفراغ ، فلا فراغ إلا عند الله لا مستراح للعابد إلا
تحت شجرة طوى .

كن ممن قال فيهم البنا رحمه الله :

« قد سهرت عيونهم والناس نيام ، وشغلت نفوسهم والخليون هجع »^(٢)

من هشيم فيك أذك السلبا

(١) الرقائق ص ١٣٧ .

(٢) إلى أى شيء تدعو الناس للشيخ حسن البنا المجموعة ٢٩١ .

من تراب فيك أطلع شهباً
من لهب القب علمُ الكامل
مقصود الإسلام ترك الآفل
صد إبراهيم عما يافل
فحوته كالجان الشعل^(١)

● قيل لبعض العباد ارفق بنفسك . قال : الرفق أطلب أو : من الرفق أتيت^(٢) .

● لما عرف الصالحون قدر الحياة أماتوا فيها الهوى فعاشوا ، انتهبوا بأكف الجد ، ما قد نثرته أيدي البطالين ، ثم تخابلوا القيامة ، فاحتقروا الأعمال فأتت قلوبهم بالخافة ، فاشتاق إليهم الجوامد ، فالجذع يحنّ إلى الرسول ﷺ و « إن الجنة لتشتاق إلى ثلاثة : علي وعمار وسلمان »^(٣) أنفوا من مزاحمة الخلق في أسواق الهوى ، وقوى شوقهم فلم يهتموا حصر الديار . مخرجوا إلى فضاء العز في صحراء التقوى ، وضربوا مخيم الجد في ساحة المجد .

ليكن نشيدك : لا لا يا قيود الأرض

أأقع بروضه على مزبلة والملك يدعوني إلى فردوسه الأعلى
أأرضي بخرابات البلى عن الفردوس الأعلى يالها صفقة غبن .
أأقع بنحسائس الحشائش والرياض معشبة بين يدي

● لا يحصل خطير إلا بخطر ، فالدر في عقر اليم .

● من لم تبك الدنيا عليه ، لم تضحك الآخرة إليه .

(١) الأسرار والرموز .

(٢) اللطف في الوعظ لابن الجوزي ص ١٥ .

(٣) حديث حسن : رواه الترمذي والحاكم في المستدرک عن أنس وقد حسنه الترمذي والألباني في صحيح الجامع رقم ١٥٩٤ ولكنه قال في المشكاة حديث رقم ٦٢٢٥ . وإسناده ضعيف وإن حسنه الترمذي فإن فيه الحسن البصري وقد عنعنه وفيه أبو ربيعة الأبادي .

لو قُرب الدر على جلابه . ما لجج الغائص في طلابه
ولو أقام لزما أصدافه . لم تكن التيجان في حسابه
مالؤلؤ البحر ولا مرجانه . إلا وراء الهول من عسابه
من يعشق العليا يلق عندها . مالى الحب من أحبابه^(١)

• وقت العارف جدّ كله لعلمه بشرف الزمان ، لا وجه للراحة ، لمّا عاينت
أبصار البصائر يوسف العواقب ، قطعت أبدى الهوى بسكين الشوق ، فإذا حان
حين الحين فرح سائر الليل بقطع المنزل ، وصاحت السنة الجد بالعاذلين « فذلكنّ
الذى لمتنى فيه »

• قلوب أبت أن تعرف الصبر عنه « ما بأحشائهم عشقت فأسلو أثمان المعالي
غالية فكيف يستامها مفلس ؟ »

• وكيف يُنال المجد والجسم وادع
وكيف يحاز الحمد والوفر وافر

• كلما تغلظت المهم ، تصاغرت الجثث
ولست ترى الأجسام وهى ضئيلة
نواحل إلا والنفوس كبار^(٢)
لسان حاله : إذا اشتغل اللاهون عنك بشغلهم
جعلت اشتغالى فيك يامنتهى شغلى

لسان حاله يقول :

قلبه تحت سماء لا يقهر . هو فوق الزهر ما إن يستقر
طائر ينقر نجم الحبك . طائرا فيما وراء الفلك^(٣)

(١) « اللطف في الوعظ » لابن الجوزى ص ٥١١ .

(٢) اللطف في الوعظ ص ٦٦ ، ٦٧ .

(٣) الأسرار والرموز .

« الكيس يقطع من المسافة بصحة العزيمة وعلو الهمة وتجرّد القصد وصحة النية مع العمل القليل أضعاف أضعاف ما يقطعه الفارغ من ذلك ، مع التعب الكثير والسفر الشاق ، فإن العزيمة والمحبة تذهب المشقة وتنطيب السير ، والتقدم والسبق إلى الله إنما هو بالهمم وصدق الرغبة والعزيمة فيتقدم صاحب الهمة مع سكونه صاحب العمل الكثير بمراحل »^(١)

مَنْ لِي بِمَثَلِ سِيرِكَ الْمَدْلَلِ تَمْشِي رَوِيدًا وَتَجِي فِي الْأَوَّلِ أَخِي : استجلب نور القلب بدوام الجد إنه استعلاء ثمنه التعب ، ليكن شعارك الصبر وراحتك التعب .

● إن الداعية المسلم لا يملك نفسه حتى يسوغ له أن يمنح نفسه أجازة ، وإنما هو « وقف لله تعالى »

● اعلم يا أخي « أن الراحة للرجال غفلة » كما يقول الفاروق رضي الله عنه وأتعب الناس من جلت مطالبه .

● قال شعبة : « لا تقعدوا فراغا فإن الموت يطلبكم »

● سأل سائل ابن الجوزي « أيجوز أن أفسح لنفسي في مباح الملاهي ؟ فقال له : « عند نفسك من الغفلة ما يكفيها »

● يقول ابن القيم « لا بد من سنة الغفلة ورقاد الغفلة ولكن كن خفيف النوم »

وانتبه من رقدة الغفلة فإلّا فالعمر قليل
واطرح سوف وحتى فإلّا داء دخيل

فاخلع الراحة يا أخي وليكن شعارك قول معلم الخير أحمد بن حنبل لابنه :
« يا بني لقد أعطيت المجهود من نفسي »

(١) الفوائد ص ١٤٠ .

رحمك الله يا ابن حنبل نفس لهوها التعب
إستمع إليه حين يسئل : متى يجد العبد طعم الراحة فيقول « عند أول قدم
تضعها في الجنة » .

● الطالب الصادق كلما ناله هم أو حزن جعله في أفراح الآخرة و « من لمع
فجر الأجر هان عليه ظلام التكليف » كما يقول ابن الجوزي ولعمر الله ما هو
بظلام ولكنها لغة اضطر إليها ليعقل مراده الراقدون^(١)

ما في الديار أخو وجد يريحك إن
بثشته بعض شأن الحب فاغترب
واسر في ظلمات الليل مهتديا
بنفحة الطيب لا بالعود والخطب
وخذ لنفسك نورا تستضيء به
يوم اقتسام الوري الأنوار بالرئب
أخي :

متى اشتد عطشك إلى ما تهوى من الدنيا ، قابسط أنامل الرجاء إلى من
عنده الرى الكامل ،
وقل : قد عيل صبر الطبع في سنه العجاف ، فعجل لي العام الذي فيه
أغاث وأعصر .

طوبى لمن أظا نفسه ليوم الرى الكامل
طوبى لمن جوع نفسه ليوم الشبع الأكبر
طوبى لمن ترك شهوات حياة عاجلة
إلى نعيم حياة آجلة وموعد غيب لم يره .

(١) الرقائق ص ٤٩ - ٦٢ .